**4 КЛАСС (5 год обучения)**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (103 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Дата урока** | | | | | | **Тема**  **урока** | **Коррекционная направленность** | **Планируемые результаты** | | | | | | |
| **план** | | | **факт** | | | **Предметные** | | | **Метапредметные** | **Личностные** | | |
| **Летописи, былины, сказания, жития (6 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 04.09 | | | | |  | Знакомство с учебником. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».  Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | | Вырабатывать привычку слухового контроля | **Уметь** самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам. **Знать** жанр устного народного творчества «былина». **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные****:* работать с информацией.  ***Коммуникативные****:* понимать друг друга, сотрудничать, договариваться | | | Уметь осознавать и определять (называть) свои эмоции;  уметь осознавать и определять эмоции других людей; | | |
| Коррекция зрительной памяти**.** | **Знать** жанр устного народного творчества "былина". **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  . | | |
| 2 | 06.09 | | | | |  | Былина «Три поездки Ильи Муромца» | | Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный) | **Знать** жанр "летопись".  **Уметь** проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | ***Регулятивные*:** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления Коррекция внимания  (переключение внимания, увеличение объема внимания)о прочитанном материале. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | |
| 3 | 07.09 | | | | |  | Из летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. | | Вырабатывать привычку слухового контроля | **Уметь** самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрация м, ключевым словам. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные****:* работать с информацией.  ***Коммуникативные****:* понимать друг друга, сотрудничать, договариваться | | | Уметь осознавать и определять (называть) свои эмоции;  уметь осознавать и определять эмоции других людей; | | |
| 4 | 11.09 | | | | |  | Из летописи. "И вспомнил Олег коня своего". | | Коррекция основных мыслительных операций | **Знать** жанр устного народного творчества "былина". **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | |
| 5 | 13.09 | | | | |  | «Житие Сергия Радонежского» | | Формирование умений слушать, запоминать.  Совершенствовать грамматический строй речи. | **Знать** произведение "Житие Сергия Радонежского".  **Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | |
| 6 | 14.09 | | | | |  | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверка техники чтения | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | **Знать** произведения: летописи, былины, жития. **Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** устанавливать причинно-следственные связи.  ***Коммуникативные*:** высказывать и обосновывать свою точку зрения | | | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | | |
| **Чудесный мир классики (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 18.09 | | | | |  | А.С.Пушкин. Детство. «Няне» | | Учить дифференцировать звуки речи, сходные по месту или способу образования. | **Знать** название и основное содержание изученного произведения. **Уметь** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | |
| 8 | 20.09 | | | | |  | А.С. Пушкин «Унылая пора….», «Туча» | |
| 9 | 21.09 | | | | |  | **Входная диагностическая работа.** | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | *Определять* тему и находить главных героев. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | **Р:** Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  **П:** Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков.  **К:** Умение слушать и анализировать собеседника. | | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | | |
| 10 | 25.09 | | | | |  | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | Развитие связной грамматически правильной речи.  Вырабатывать качество чтения  Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный). | **Наблюдать** над изобразительностью и выразительностью слова.  **Составлять** небольшое монологическое высказыва­ние с опорой на авторский текст.  **Сравнивать** народную и литературную сказки | ***Регулятивные:*** Составлять план и последовательность действий  ***Познавательные*:** Выбирать вид чтения в зависимости от цели  ***Коммуникативные*:** Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером | | | Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей | | |
| 11 | 27.09 | | | | |  | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | Развитие наблюдательности и воображения.  Формирование умений слушать, запоминать. | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.  . | | |
| 12 | 28.09 | | | | |  | М.Ю. Лермонтов. Биография. «Дары Терека». | | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | *Объяснять*, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П**: Постановка и формулирование проблемы.  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | | | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе. | | |
| 13 | 02.10 | | | | |  | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». | | Развитие связной грамматически правильной речи.  Вырабатывать качество чтения. | **Знать** название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. **Уметь** различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** учиться связно отвечать по плану. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы | | |
| 14 | 04.10 | | | | |  | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». | | Формирование умений слушать, запоминать.  Развитие навыков четкого артикулирования звуков. |
| 15 | 05.10 | | | | |  | Л.Н. Толстой. Биография. «Детство». | | Формирование и развитие операций мышления. Расширять активный словарь | **Умет**ь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.  ***Познавательные*:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. | | |
| 16 | 09.10 | | | | |  | Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». | | Формирование умений слушать, запоминать. | **Знать** название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. **Уметь** различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** учиться связно отвечать по плану. | | | Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей | | |
| 17 18 19 | 11.10 12.10 16.10 | | | | |  | А.П. Чехов.  Биография. «Мальчики». | | Развивать фонематический слух.  Учить строить предложения по принципу сочетания, подчинения*.* | ***Читать*** осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.  ***Делить*** текст на составные части, ***составлять*** его простой план.  ***Называть*** особенности басни | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия,  ***Познавательные*:** Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  ***Коммуникативные*:** Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | | | Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей | | |
| 20 | 18.10 | | | | |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | **Знать** произведения разных авторов, их содержание.  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные*:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | |
| **Поэтическая тетрадь (8 часов )** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | 19.10 | | | | |  | К.Ушинский «Четыре желания»  **Итогавая контрольная работа за 1 четверть** | | Обучение приемам запоминания. | **Знать** произведения.  **Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. | | |
| 22 | 23.10 | | | | |  | Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». | | Обучение приемам запоминания. | **Знать** произведения Ф. Тютчева. **Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.  **Знать** произведения Ф. Тютчева | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | | |
| 23 | 25.10 | | | | |  | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» | | Развитие слухового восприятия. | **Знать** произведения А. Фета, **уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. | | |
| 24 | 26.10 | | | | |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»,  «Где сладкий шёпот…» | | Развитие целенаправленных наблюдений**.** | **Знать** название, основное содержание изученных литературных произведений. **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | | |
| 25 | 08.11 | | | | |  | Никитин И.С. «В синем небе плывут над полями» | | **Р**азвитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Формирование и развитие операций мышления. | **Знать** название, основное содержание изученных литературных произведений. **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | | |
| 26 | 09.11 | | | | |  | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» , «Саша». | | Вырабатывать качество чтения. | **Знать** произведения разных авторов, их содержание.  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные*:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.  Формирование интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | |
| 27 | 13.11 | | | | |  | И.А. Бунин «Листопад». Картины природы. | | Обучение приемам запоминания**.** | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | |
| 28 | 15.11 | | | | |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | **Знать** произведения разных авторов, их содержание.  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные*:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | |
| **Литературные сказки (18 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 30 31 32 | 16.11 20.11 22.11 23.11 | | | | |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | | Развитие наблюдательности и воображения.  Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.  Формирование и развитие операций мышления. | **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | |
| 33 34 35 | 27.11 29.11 30.11 | | | | |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | | Развитие наблюдательности и воображения.  Формирование и развитие операций мышления  Формирование и развитие операций мышления | **Знать** творчество В.Гаршина. **Уметь** работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.  *Чувствовать* настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям | ***Регулятивные:*** удерживать цель деятельности до получения ее результата.  ***Познавательные:*** Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль;  ***Коммуникативные:***  Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | |
| 36 37 38 | 04.12 06.12 07.12 | | | | |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце | | Развитие наблюдательности и воображения. | **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.  .  **Знать** творчество П.П. Бажова. **Уметь** работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.  Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».  Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким | | |
| 39 40 41 42 | 11.12 13.12 14.12 18.12 | | | | |  | С.Т.Аксаков “Аленький цветочек”. | | Коррекция внимания  (переключение внимания, увеличение объема внимания) | **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.  **Знать** творчество С.Т. Аксакова. **Уметь** работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные. | ***Познавательные:*** мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.  ***Регулятивные:*** умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника | | |
| 43 | 20.12 | | | | |  | С.Т.Аксаков “Аленький цветочек” **Проверка техники чтения.** | |
| 44 | 21.12 | | | | |  | Сказки любимых писателей. | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | **Знать** произведения разных авторов, их содержание.  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные*:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | |
| 45 | 25.12 | | | | |  | Урок-игра «Литературные сказки». | | Развитие умения применять полученные знания на практике | *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине | ***Регулятивные:*** Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;  ***Познавательные*:** Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев;  ***Коммуникативные*:** Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности  Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | | |  | | |
| 46 | 27.12 | | | | |  | **Итоговая контрольная работа за 2 четверть.**”. | | Вырабатывать привычку слухового контроля | **Уметь** самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные****:* работать с информацией.  ***Коммуникативные****:* понимать друг друга, сотрудничать, договариваться | | | Уметь осознавать и определять (называть) свои эмоции;  уметь осознавать и определять эмоции других людей; | | |
| **Делу время – потехе час (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 47 48  49  50 | 28.1210.0111.0115.01 | |  | | | | Литературная сказка. Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”. | | Формирование и развитие операций мышления. Развитие целенаправленных наблюдений. Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | **Уметь** различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | |
| 51 | 17.01 | |  | | | | В.Ю.Драгунский «Главные реки». | | Развитие слухового восприятия.  Развитие творческого воображения.  Развитие лексико-семантической стороны речи. | **Уметь** анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.  **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).  Чтение по ролям. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения.  ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морально2о поведения. | |
| 52 | 18.01 | |  | | | | В.Ю.Драгунский “Что любит Мишка”. | |
| 53 | 22.01 | |  | | | | В.В.Голявкин “Никакой горчицы я не ел”. | |
| 54 | 24.01 | |  | | | | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, школе. Обобщение по разделу. | | Развитие творческого воображения.  Развитие умения применять полученные знания на практике. | **Уметь** воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.  Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей. | |
| **Страна детства (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55  56  57 | 25.01  29.01  31.01 | |  | | | | Б.С.Житков “Как я ловил человечков | | Развитие слухового восприятия. | **Уметь** пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** строить рассуждения  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | |  | |
| 58  59 60 | 01.02 05.02 07.02 | |  | | | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  **Проверка техники чтения** | | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Формирование и развитие операций мышления.  Развитие наблюдательности и воображения. | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | | | | Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | |
| Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Формирование и развитие операций мышления.  Развитие наблюдательности и воображения. | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | | | | Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | |
| 61 62 | 08.02 12.02 | | |  | | | М.М. Зощенко «Ёлка». | | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** принимать иную точку зрения | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  поступков |
| 63 | 14.02 | | |  | | | Обобщение по разделу «Страна детства». | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.  **Уметь** приводить примеры произведений фольклора. | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле |
| **Поэтическая тетрадь (4часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 64 | 15.02 | | | | |  | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».С.А. | | Развитие лексико-семантической стороны речи.  Формирование и развитие операций мышления | **Знать** творчество С.А.Есенина, В.Я.Брюсова.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. | Умение поддерживать беседу по заданной теме.  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | | |
| 65 | 19.02 | | | | |  | Есенин «Бабушкины сказки». | |
| 66 | 21.02 | | | | |  | М.И. Цветаева «Наши царства». «Бежит тропинка с бугорка» | | Развитие лексико-семантической стороны речи.  Формирование и развитие операций мышления | Научатся придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, отличать журнал от книги.  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию. | | | ***Регулятивные:*** Оценка суждений по поводу поведения персонажа.  ***Познавательные:*** Распознавание особенностей построения стихотворения  ***Коммуникативные:*** Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.  ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | | |
| 67 | 22.02 | | | | |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс чтецов. | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.  **Уметь** приводить примеры произведений фольклора. | | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. | Ориентация в нравственном содержании и смысле | | |
| **Природа и мы (12 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 68 69 | 26.02  28.02 | | | | |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. | | Развитие наблюдательности и воображения. | **Знать** творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.  **Знать** творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи. | |
| 70  71 | 29.02  04.03 | | | | |  | С.Есенин «Лебёдушка» | |  | **Знать** творчество С.А.Есенина.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. |
| 72 | 06.03 | | | | |  | М.М.Пришвин «Выскочка». | | Обучение приемам запоминания. | **Знать** творчество М.Пришвина  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | |
| 73 74 | 07.03 11.03 | | | | |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | | Формирование и развитие операций мышления.  Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | **Знать** творчество А.И.Куприна.  **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | |
| 75 | 13.03 | | | | |  | Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан». **Итоговая контрольная работа за 3 четверть.** | | Формирование и развитие операций мышления  Развитие лексико-семантической стороны речи.  Обучение приемам запоминания. | **Знать** творчество Е Чарушина  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.  **Знать** творчество Е Чарушина  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству. | |
| 76 77 78 | 14.03  25.03  27.03 | | | | |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Срип». | |
| 79 | 28.03 | | | | |  | Обобщение по теме: «Природа и мы» | |
| **Поэтическая тетрадь (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80 | 01.04 | | | | |  | Б.Л.Пастернак “Золотая осень”. | | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. Формирование и развитие операций мышления.  Развитие связной грамматически правильной речи. | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.  **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. | ***Регулятивные:*** под руководством учителя планировать цель учебной задачи.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.  ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | |
| 81 | 03.04 | | | | |  | С.А.Клычков “Весна в лесу». **Проверка техники чтения** | |  | **Знать/понимать:** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | |
| 82 | 04.04 | | | | |  | Д.М.Кедрин “Бабье лето”, Н.М.Рубцов “Сентябрь”.  Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | |
| **Родина (5 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 83 84 | 08.04 10.04 | | | | |  | И.С.Никитин “Русь”. | | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. Формирование и развитие операций мышления. | **Знать/понимать:** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | |
| 85 | 11.04 | | | | |  | С.Д.Дрожжин “Родине”. | | Развитие связной грамматически правильной речи. |
| 86 | 15.04 | | | | |  | А.В.Жигулин “О,Родина!...”Обобщение по разделу «Родина». | | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. |
| 87 | 17.04 | | | | |  | **Проект** «Они защищали Родину». Оценка достижений. | |
| **Страна Фантазия (6 часов )** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 88  89 | 18.04  22.04 | | | | |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | | Развитие слухового восприятия.  Развитие внимания, памяти.  Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  ***Познавательные:*** осуществлять мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное | | | | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | |
| **90** | **24.04** | | | | |  | **Годовая контрольная работа** | |
| 91  92  93 | 25.04 27.04 02.05 | | | | |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». | | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | |
| **Зарубежная литература (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 94 | 06.05 | | | | |  | Дж.Свифт “Приключения Гулливера”. | | Обучение приемам запоминания. | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | |
| 95  96  97  98  99  100 | 08.05 13.05 15.05 16.05  20.05  22.05 | | | | |  | Г.-Х.Андерсен “Русалочка”. | | Развитие наблюдательности и воображения. Развитие наблюдательности и воображения. Развитие навыков четкого артикулирования звуков |
| 101 | 23.05 | | | | |  | М.Твен “Приключения Тома Сойера”. | | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.  Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание | **Уметь** пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.  **Уметь** пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | |
| 102 | 27.05 | | | | |  | М.Твен “Приключения Тома Сойера”. **Проверка техники чтения.** | |
| 103 | 29.05 | | | | |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | | Коррекция внимания | **Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг**.**  Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | ***Регулятивные****:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные****:* сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные****:* самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории. | |

**График выполнения практической части программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел. Тема.** | **Вид работы.** | **Дата проведения.** |
| **6** | Проверка техники чтения. | п/р | 14.09 |
| ***9*** | ***Входная диагностика.*** | ***п/р*** | ***21.09*** |
| ***21*** | ***Итоговая контрольная работа за 1 четверть.***  *(промежуточная аттестация )* | ***п/р*** | ***21.10*** |
| 43 | Проверка техники чтения | п/р | 20.12 |
| ***46*** | ***Итоговая контрольная работа за 2 четверть.***  *(промежуточная аттестация )* | ***п/р*** | ***27.12*** |
| **60** | Проверка техники чтения. | п/р | 07.02 |
| 75 | ***Итоговая контрольная работа за 3 четверть.***  *(промежуточная аттестация )* | ***п/р*** | ***13.03*** |
| **81** | Проверка техники чтения. | п/р | 03.04 |
| ***90*** | ***Годовая контрольная работа.***  *(итогавая аттестация)* | ***п/р*** | ***24.04*** |