**Список учащихся, посещающих театральную студию «Импровизация»**

**2024-2025 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фамилия имя** | **Класс** |
| 1 группа (1-5 класс) | |
| Клинчева Екатерина | 4а |
| Кершковский Кирилл | 2а |
| Голубев Эдгар | 4а |
| Елисеев Андрей | 4а |
| Мокиева Ольга | 4а |
| Климченко Александра | 3в |
| Рылкина Станислава | 3в |
| Митченко Милана | 4а |
| Митрофанова Анна | 5а |
| Галкина Вера | 5а |
| **2 группа (6-12 класс)** | |
| Торба Михаил | 7а |
| Анохина Анастасия | 6а |
| Берестова Анастасия | 7а |
| Давыдова Татьяна | 7а |
| Эбитова Анастасия | 7а |
| Гранкин Иван | 8в |
| Драчинская Кристина | 8в |
| Круглов Сергей | 8а |
| Лукьянченко Алексей | 8а |
| Митрофанов Владислав | 8а |
| Филатова Анастасия | 9а |
| Зверев Владислав | 11в |
| Башарин Андрей | 7а |
| Курдакова Анастасия | 11в |
| Тимофеев Никита | 11в |
| Пястолова Дарья | 11в |
| Новикава Юлия | 9а |
| Смольянинова Мария | 9а |
| Огульчанский Роман | 12 |
| Кузьменко Артем | 11в |

**Описание программы**

Программа театральной деятельности направлена на коррекцию и компенсацию недостатков развития слепых и слабовидящих учащихся и на развитие их способностей и потребностей к творческой деятельности, в процессе которой особое место занимает обогащение чувственного опыта. Цель программы: содействие социализации и самореализации обучающихся, развитию творческого потенциала обучающихся с нарушениями зрения через вовлечение их в театральную деятельность. Программа состоит из следующих разделов: пояснительная записка, общая характеристика курса, место учебного курса в учебном плане, форма проведения занятий, содержание программы, планируемые результаты обучения, тематическое планирование, календарно-тематическое планирование.

**Ожидаемые результаты**

Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Умение договариваться, находить общее решение, работать в группах. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности. Формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения. Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников. Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

**Материально-техническое обеспечение**

Колонки, микшер, микрофоны, головные микрофоны, проектор, экран, ноутбук, костюмы, материал для создания реквизита (ткань, бумага, краски, клей, картон, цветные карандаши и т.д.)